

Ve floristice se stále hraje víc na zisk než udržitelnost, říká Filip Hrouda mířící na Mistrovství Evropy pro mladé floristy

„Přijde mi, že ve floristice se stále hraje víc na zisk z květin než udržitelnost a práci s materiály, které se dají recyklovat. Tendence tu ale jako ve všem na světě jsou. Někde se dokonce snaží navracet k přirozenému pěstování květin. Například existuje stránka, která spojuje pěstitele sezónních květin, většinou lučních, se samotnými floristy a jejich dílnami. Ti pak od nich odebírají a vytváří kytice pouze ze sezónních květin,“ popisuje florista Filip Hrouda.

Čtyřicetiletý florista ze Střední odborné školy Jarov letos míří do Slovinska na Mistrovství Evropy mladých floristů do 25 let **Eurofleurs 2023**. Na poli domácích soutěží již není žádným nováčkem, v roce 2021 získal titul nejlepšího floristy České republiky.

Vypukly již u Filipa přípravy na letošní soutěž? „Teprve začne. Momentálně pro mě bylo důležitější odmaturovat. Je to zdlouhavý proces. Musíte si pročitat propozice, které jsou předem dané. Propozice udávají, co u konkrétního úkolu můžete, jaká jsou pravidla a téma celé práce. Asi nejvíc času zabere pořádné nastudování pravidel, aby člověk správně naplnil dané téma,“ vysvětluje.

A v jakých disciplínách se na aktuálním mistrovství bude soutěžit? „Kategorií je letos pět. Většinou se vážou kytice a vyrábí doplňky, například v podobě náramků. Zároveň tam vždycky bývají prostorová aranžmá. To obnáší nějaký velký florální objekt. Například dostanete zadáno evokovat strom nebo něco podobného,“ uzavírá Hrouda.

Květinář, florista či květinový aranžér - nesou všechny tyto termíny stejný význam? A jaká je nejnáročnější floristická zakázka? Poslechněte si celý rozhovor s Filipem Hroudou.

autor: [Martina Foldynová](#)

<https://wave.rozhlas.cz/ve-floristice-se-stale-hraje-vic-na-zisk-nez-udrzitelnost-rika-filip-hrouda-9003360>